

**storia sztuki NOWOŚCI**  
**KWIECIE-LIPIEC 2017**

**DZIAŁ V.**  
**MONOGRAFIE ARTYSTÓW**

1. Adamska, Adriana, *Metafizyczny wymiar piękna w malarstwie Jerzego Nowosielskiego*, Kraków 2012.  
**Sygn.** 27494 / V 4299/5
2. Andrzej Bereziański. *Kontestacje rzeczywistości / contesting reality*, opr. Andrzej Kostołowski i in., Poznań 2016.  
**Sygn.** 27549 / V 189/2
3. Bonafoux, Pascal, *Rodin & Eros*, London 2013.  
**Sygn.** 27186 / V 5309
4. Christo, *The Floating Piers. Lake Iseo, Italy, 2014-2016*, opr. Christo, Jean Claude, Köln 2016.  
**Sygn.** 27387 / V 747/20
5. Czerni, Krystyna, *Jerzy Nowosielski w Lublinie*, Warszawa 2015.  
**Sygn.** 27461 / V 4301/2
6. Domanowska, Eulalia, Monkiewicz, Dorota, Wood, Jon, *Tony Cragg. Rzeźba / Tony Cragg. Sculpture*, red. Eulalia Domanowska, Orońsko, Centrum Rzeźby Polskiej, Wrocław, Muzeum Współczesne, 2016.  
**Sygn.** 27511 / V 918
7. Drewinski, Lex, *Focus on. Lex Drewinski. Plakaty i obiekty / posters & objects*, Szczecin 2011.  
**Sygn.** 27348 / V 1393/7
8. Ewa Juszkiewicz. *Upadek kusi* [katalog wystawy], red. Agnieszka Rayzacher, Bielsko-Biała, Galeria Bielska BWA, 4.09. - 11.10.2015, Bielsko-Biała 2015.  
**Sygn.** 27112 / V 2568/2
9. Forrer, Matthi, *Hokusai*, München 2010.  
**Sygn.** 26695 / V 2353
10. Gallé, Emile Charles Martin, *Emile Gallé*, New York 2014.  
**Sygn.** 27365 / V 1652

11. *Georges de La Tour „U lichwiarza” z Lwowskiej Narodowej Galerii Sztuki im. B. G. Woźnickiego*, Galeria Jednego Obrazu, Warszawa, Zamek Królewski – Muzeum, Warszawa 2015.  
**Sygn.** 27198 / V 3062/3
12. Głuchowska, Lidia, *Stanisław Kubicki – in transitu. Poeta tłumaczy sam siebie*, Wrocław 2015.  
**Sygn.** 27136 / V 2968/4
13. Gołubiew, Zofia, Nowicki, Wojciech, *Wszystkie podróże Jana Matejki. Przewodnik / The Journeys of Jan Matejko. Guidebook*, Kraków 2013.  
**Sygn.** 27230 / V 3620/5
14. *Hans von Aachen in context*, proceedings of the international conference, Prague, 22-25 September 2010, ed. by Lubomír Konečný, Štěpán Vácha, Beket Bukovinská, Prague 2012.  
**Sygn.** 26169 / V 09
15. Holzschuh, Ingrid, *Otto Strohmayer (1900-1945). Hitlers Architekt für die Neugestaltung der Stadt Salzburg im Nationalsozialismus*, Wien 2015.  
**Sygn.** 27329 / V 6424
16. *Jacek Malczewski und seine Zeitgenossen. Polnische Malerei um 1900 aus der Sammlung des Nationalmuseums in Poznan (Muzeum Narodowe w Poznaniu)* [katalog wystawy], hrsg.v. Andrea Wandschneider, Paderborn, Städtische Galerie in der Reithalle Schloß Neuhaus, 18. Juni bis 22. August 1999, Neuss, Clemens-Sels-Museum, 5. September bis 31. Oktober 1999, Bielefeld 1999.  
**Sygn.** 26384 / V 3452/5
17. Jerzy Bereś. *Sztuka zgina życie / art bends life*, teksty: Jerzy Hanusek, Klara Kemp-Welch, Maria Anna Potocka, Kraków 2007.  
**Sygn.** 27445 / V 189/1
18. Kowalewska, Dominika, *Eugeniusz Geppert – W nierzeczywistość. Twórczość Eugeniusza Gepperta po 1945 / Eugeniusz Geppert – Towards the unreal. Eugeniusz Geppert`s work after 1945*, Wrocław 2013.  
**Sygn.** 27314 / V 1730/2
19. *Kraj naszej wyobraźni. Wystawa malarstwa i rysunku Teofila Ociepki w 125. rocznicę urodzin artysty*, red. Maria Flinik-Huryn, Michał F. Woźniak, Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz 2016.  
**Sygn.** 27304 / V 4313
20. *Le Corbusier, le grand*, London 2014.  
**Sygn.** 27388 / V 829

21. Limousin, Catherine, *Corneille et Paul Theunissen. Catalogue raisonné*, Paris 2015.  
**Sygn.** 27312 / V 6960
22. Lipowski, Krzysztof, *Skorpion na policzku. Słowo i obraz w twórczości Bronisława Linkego*, Gdańsk 2014.  
**Sygn.** 26860 / V 3349/2
23. *Lucian Freud. The studio* [katalog wystawy], Centre Pompidou in Paris, from 10 March to 19 July 2010, München 2010.  
**Sygn.** 27257 / V 1574
24. Marani, Pietro C., *Leonardo da Vinci. The complete paintings*, New York 2003.  
**Sygn.** 27480 / V 3244
25. Nichols, Tom, *Tintoretto. Tradition and identity*, London 2015.  
**Sygn.** 27225 / V 7109
26. Nowak, Jan, *Szczerze. Linoryty Jana Nowaka*, Katowice 2014 (seria: „Wolność Wyobraźni. Śląscy artyści intuicyjni”).  
**Sygn.** 27338 / V 4295/21
27. *Od pomysłu do dzieła. Leon Wyczółkowski*, opr. Ewa Sekuła-Tauer, Bydgoszcz 2015.  
**Sygn.** 27303 / V 8322/2
28. *Polia 10.VI.1946 Wrocław. Księgi artystyczne Zbigniewa Makowskiego*, opr. Magdalena Szafkowska, Wrocław 2015.  
**Sygn.** 27360 / V 3434/3
29. *Rafała Hadziewicza twórcze życie* [katalog wystawy], red. Joanna Kaczmarczyk, Kielce, Muzeum Narodowe, Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, 23 czerwca – 31 grudnia 2016, Kielce 2016.  
**Sygn.** 27486 / V 2233/10
30. Ratajczak, Mirosław, *Get Eugeniusza Stankiewicza*, Wrocław 2015.  
**Sygn.** 27241 / V 1760/12
31. *Rodin/Dunikowski. Kobieta w polu widzenia / Rodin/Dunikowski. Visions of women*, red. Maria Porajska-Hałka, Warszawa, Muzeum Narodowe, Kraków, Muzeum Narodowe, 2016.  
**Sygn.** 27522 / V 1419/4
32. Rottenberg, Anda, *Leon Tarasewicz-Modry*, Katowice, Muzeum Śląskie, Katowice 2015.  
**Sygn.** 27336 / V 6846/2
33. Safarik, Eduard A., *Johann Kupetzky (1666-1740). Gesamtwerk. I*, Brno 2014.  
**Sygn.** 26828 / V 3010/10/A

34. Safarik, Eduard A., *Künstler aus dem Umkreis von Johann Kupetzky. Ausgewählte Werke*. 2, Brno 2014.  
**Sygn.** 26829 / V 3010/10/B
35. Schmidt-Rottluff, Karl, „*Umgemalte Bilder*” von 1934 bis 1944 und *Briefe an einen jungen Freund*, München-Berlin 2002.  
**Sygn.** 27378 / V 5725/2
36. Sekuła-Tauer, Ewa, *Leon Wyczółkowski o sobie. Autoportrety. W 80. rocznicę śmierci artysty*, Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz 2016.  
**Sygn.** 27541 / V 8322/4
37. Uzanne, Octave, *Canaletto* [Giovanni Antonio Canal], New York 2014.  
**Sygn.** 27265 / V 552/10
38. Wincencjusz-Patyna, Anita, *Wanda Gólkowska*, Wrocław 2015 (seria: “Wrocławskie Środowisko Artystyczne” / “Artistic Milieu of Wrocław”).  
**Sygn.** 27210 / V 1981/3/7
39. Zabuska, Kalina, *Ryciny Daniela Chodowieckiego*, Gdańsk 2015 (seria: „Ryciny szkoły niemieckiej od końca XV do początku XIX wieku”, cz. 2).  
**Sygn.** 24859 / V 744/4
40. Zoellner, Frank, *Leonardo da Vinci 1452-1519*, Bd. 1-2, Köln 2016.  
**Sygn.** 27491 / V 3242/A-B