

NOWOŚCI

LIPIEC - WRZESIEŃ 2014

DZIAŁ III. TOPOGRAFIA

1. Ikonografia dawnego Lublina : materiały z sesji / pod red. Zbigniewa Nestorowicza ; Biuro Promocji Miasta, Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Oddział w Lublinie, Lubelski Klub Kolekcjonerów. – Lublin, 1999 **Sygn.** 26413 / III 1520/5
2. Katalog zabytków sztuki w Polsce. Seria nowa. T. 4 : Województwo wrocławskie (dolnośląskie). Z. 4 : Powiat oławski / pod red. Elżbiety Kołaczekiewicz ; oprac. aut. Arkadiusz Dobrzyniecki [et al.]. – Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk ; [Wrocław] : Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, 2013 **Sygn.** 12360, 13110 / III SN T. 4, z. 4
3. Katalog zabytków sztuki w Polsce. Seria nowa. T. 4 : Województwo wrocławskie (dolnośląskie) / pod red. Elżbiety Kołaczekiewicz. Z. 5 : Powiat Środa Śląska / oprac. aut. Aleksandra Bek-Koreń [et al.]. – Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk ; [Wrocław] : Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, 2014. – 2 wol. **Sygn.** 12360, 13110, 13162 / III SN T.4, z. 5; vol. 1 [Tekst], vol. 2 [Ilustracje]
4. Omilanowska Małgorzata : Nadbałtyckie Zakopane : Połoga w czasach Tyszkiewiczów. – Warszawa : Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk ; Sopot : Muzeum Sopotu, 2011 **Sygn.** 25986 / III 2275/10
5. Sztuka w Łodzi 2 : materiały sesji naukowej zorganizowanej przez Łódzki Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki w dniach 8-9 października 2001 roku / pod red. Małgorzaty Wróblewskiej Markiewicz. – Łódź : Stowarzyszenie Historyków Sztuki : Muzeum Kinematografii, 2003 **Sygn.** 26412 / III 1558/6
6. Sztuka w Łodzi (3) : sztuka obok awangardy : [materiały sesji naukowej w dn. 18-19 listopada 2004 roku] / [zespół red. Łukasz Grzejszczak et al.]. – Łódź : Stowarzyszenie Historyków Sztuki : Muzeum Kinematografii, 2005 **Sygn.** 26411 / III 1558/7
7. Sztuka w Łodzi (4) : Geyer, Scheibler i inni... = Kunst in Lodz (4) : Geyer, Scheibler und die anderen... : [materiały seminarium naukowego "Wpływ narodów obszaru języka niemieckiego na rozwój sztuki w Łodzi" zorganizowanego przez Łódzki Oddział SHS w dniu 25.10.2005 r.] / [red. Małgorzata Wróblewska Markiewicz, Agnieszka Lorenc Karczewska].- Łódź : Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział w Łodzi, 2007 **Sygn.** 26410 / III 1558/8

DZIAŁ V. MONOGRAFIE ARTYSTÓW

8. Andrzej Zwierzchowski „Spiritus” : [katalog wystawy, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie. Salon Akademii, 12-30 listopada 2012] / projekt i oprac. graf. katalogu Maciej Małecki ; tł. Justyna Wencel]. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, cop. 2012 **Sygn.** 26028 / V 8558
9. Caspar Wolf : Gipfelstürmer zwischen Aufklärung und Romantik / Anita Haldemann [et al.]. – Düsseldorf : Museum Kunst Palast, cop. 2009 **Sygn.** 26274 / V 8238/20
10. Hartung Birgit : Albert Geutebrück : Baumeister des Klassizismus in Leipzig. – Leipzig, cop. 2003 **Sygn.** 26150 / V 1760/30
11. Heym Sabine : Henrico Zuccalli (um 1642-1724) : der kurbayerische Hofbaumeister. – München ; Zürich, cop. 1984 (Schnell & Steiner Künstlerbibliothek) **Sygn.** 25846 / V 8528
12. Iza Tarasewicz – Clinamen : [katalog wystawy] / [red. oraz tekst kuratorski: Post Brothers]. – Warszawa : Królikarnia, Oddział Muzeum Narodowego, 2013 **Sygn.** 26408 / V 6844
13. Jozef Vydra (1884-1959) v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století : [historie a současnost universitního výtvarného vzdělávání v Olomouci / Alena Kavčáková, Hana Myslivečková (eds.)]. – Olomouc : Univerzita Palackého, 2010 (Memoria Artis) **Sygn.** 26186 / V 7787
14. Juntunen Eveliina : Peter Paul Rubens’ bildimplizite Kunsttheorie in ausgewählten mythologischen Historien (1611-1618). – Petersberg, 2005 (Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 39) **Sygn.** 25843 / V 5452
15. Kehn Wolfgang : Christian Cay Lorenz Hirschfeld 1742-1792 : eine Biographie. – Worms, cop. 1992 (Grüne Reihe : Quellen und Forschungen zur Gartenkunst ; Bd.15) **Sygn.** 25830 / V 2289/4
16. Krystyna Gutowska-Bok : [Katalog wystawy: Galeria “Kaplica”, 4-26 czerwca 2011] / [proj. graf. katalogu: Ewa Bibańska].- Orońsko : Centrum Rzeźby Polskiej, 2011 **Sygn.** 26201 / V 2224/5
17. Krzysztof Skórzewski : kolekcja miedziorytów Muzeum Miedzi w Legnicy / [tekst wstępu Barbara Kokoska]. – Legnica : Muzeum Miedzi, 2012 **Sygn.** 26140 / V 6009
18. Lukas Mrzyglod (1884-1952) : ein Oberschlesischer Maler und Restaurator = Górnosląski malarz i konserwator / red. Peter Mrass, Jan Sakwerda ; [Autoren: Lukas Maria Gilbert et al.]. – Ratingen-Hösel, 1996 **Sygn.** 26143 / V 4112/2
19. Małkowska Monika : Janusz Kapusta : ilustracja prasowa. – Legnica : Muzeum Miedzi, 2011 **Sygn.** 26139 / V 2584/20

20. Michiels Alfred : Hans Memling. – New York, cop. 2007 **Sygn.** 26265 / V 3711
21. Murawski Marian : Marian Murawski : ilustracje / [oprac. graf., skład i łamanie Błażej Ostoja Lniski ; red. Piotr Szymor]. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych : Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, 2013 **Syg.** 26442 / V 4168
22. Popiński Krzysztof, Dmochowska Lila, Drobińska Marta : Eugeniusz Geppert : [katalog wystawy prac Eugeniusza Gepperta w Muzeum Narodowym we Wrocławiu] / [red. kat. Jacek Szewczyk. Dorota Miłkowska ; tł. Anita Wincencjusz-Patyna]. – Wrocław : Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, 2012 **Sygn.** 26003 / V 1732
23. Preiss Pavel : Václav Vavriinec Reiner : dilo, zivot a doba malire českého baroka. – Praha : Academia : Národní galerie, 2013. – 2 t. **Sygn.** 25952 / V 4977/2/A-B
24. Schmitz Michael : Pietro Cavallini in Santa Cecilia in Trastevere : ein Beitrag zur römischen Malerei des Due- und Trecento. – München : Hirmer Verlag, cop. 2013 (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; Bd. 33) **Sygn.** 26462 / V 624/10
25. Seidel Max : Father and son : Nicola and Giovanni Pisano. – Munich : Hirmer Verlag, cop. 2012. – 2 t. (Series of the Kunsthistorisches Institut in Florenz Max-Planck-Institut ; 15) **Sygn.** 26018 / V 4273/A-B
26. Strasser Josef : Johann Georg Bergmüller 1688-1762 : die Zeichnungen / Josef Straßer ; mit einem Beitrag von Achim Riether ; [Redaktion: Regina Kaltenbrunner, Achim Riether]. – Salzburg : Salzburger Barockmuseum, cop. 2004 (Schriften des Salzburger Barockmuseums ; Nr. 29) **Sygn.** 26452 / V 190/2
27. Strasser Josef : Melchior Steidl (1657-1727) – die Zeichnungen / Josef Strasser ; Salzburger Barockmuseum ; [Redaktion: Franz Wagner]. – München ; Berlin. 1999 (Schriften des Salzburger Barockmuseums ; Nr. 23) **Sygn.** 26451 / V 6276
28. Thomas Myrtek : (Beuthen 1888 – Athen 1935) : Skulpturen und Zeichnungen = Rzeźby i rysunki / [Ausstellung und Katalog Erich Fitza, Peter Mras ; Über. Dorota Mras]. – Ratingen-Hösel, 1992 (Kataloge des Oberschlesischen Landesmuseums) **Sygn.** 26142 / V 4183/3/2
29. Togner Milan : Antonin Martin Lublinsky : 1636-1690 / Milan Togner ; [editor Marek Perůtka]. – Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2004 **Sygn.** 25937 / V 3391/2
30. Waldemar Świerzy : w 80 rocznicę urodzin, 60 lecie twórczości / [red., wstęp, biogr. artysty, wykaz literatury o aut., kat. prac graf. Zdzisław Szubert ; kat. rozumowany korpusu plakatów artysty Irena Przymus]. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, 2012 **Sygn.** 26379 / V 6805/2
31. Wieland Anna Maria : Francis Bacon. – München [etc.] : Prestel Verlag, cp. 2009 (Living_art) **Sygn.** 26302 / V 87/3

32. Wien 1450 [vierzehnhundertfünfzig] : der Meister von Schloss Lichtenstein und seine Zeit / hrsg. von Agnes Husslein-Arco und Veronika Pirker-Aurenhammer. – Wien : Belvedere, cop. 2013 **Sygn.** 26446 / V 3699/4
33. Zápalková Helena : Jiří Antonín Heinz 1698-1759 : [katalog wystawy] . – Olomouc : Muzeum umeni, 2011 **Sygn.** 25938 / V 2265/25
34. Zapletalová Jana : Simone Gionima [1655-1731]. – Olomouc : Univerzita Palackého, 2011 (Memoria Artus) **Sygn.** 26188 / V 1846

DZIAŁ XII. RZEŻBA

35. Andreae Bernard : Skulptur des Hellenismus / Bernard Andreae ; Aufnahmen Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. – München : Hirmer, 2001
Sygn. 26309 / XII 64/2
36. Čehovský Petr : Kamenné skulptury v podyjí 1480-1550. – Olomouc : Univerzita Palackého, 2012 (Memoria Artis) **Sygn.** 26187 / XII 128/10
37. Górecka Katarzyna : Pobożne matrony i cnotliwe panny : epitafia mieszczanek i szlachcianek z XVI i XVII wieku jako źródło wiedzy o kobiecie w epoce nowożytnej. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2006 **Sygn.** 26016 / XII 753/5
38. Pieta : Die Pieta aus Jihlava/Iglau und die heroischen Vesperbilder des 14. Jahrhunderts / hrsg. von Milena Bartlová. – Brno : Vykumné strdisco pro dějiny strdni Evropy : prameny, zeme, kultura v nakladatelstvi Matice moravské, 2007 (Disputationes Moraviae ; 4) **Sygn.** 26159 / XII 239/2
39. Schlegel Silvia : Mittelalterliche Taugefäße : Funktion und Ausstattung. – Köln [etc.] : Böhlau Verlag, 2012 (Sensus : Studien zur Mittelalterlichen Kunst ; Bd. 3) **Sygn.** 25990 / XII 102/10
40. Scultura lignea dalle terre russe : dall'antichita al XIX secolo / a cura di Carlo Pirovano ; con Anna V. Ryndina, Galina V. Sidorenko. – Milano, cop. 2006 (Roma, Musei in Comune) **Sygn.** 26192 / XII 876

DZIAŁ XV. TEORIA SZTUKI, KONSERWATORSTWO

41. Arnheim Rudolf : Myślenie wzrokowe / Rudolf Arnheim ; przeł. Marek Chojnacki. – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2011 **Sygn.** 25982 / XV 2014/2
42. Borromini Francesco : Opus architectonicum : erzählte und dargestellte Architektur : die Casa dei Filippini in Rom im Stichwerk von Sebastiano Giannini (1725), mit dem Text von Virgilio Spada (1647) / Francesco Borromini ; hrsg. von Monika Küble und Felix Thürlemann. – Zürich, cop. 1999 **Sygn.** 26292 / XV 311/10

43. De Chrico Giorgio : Teksty o sztuce / Giorgio de Chrico ; przekł. i wybór Mateusz Salwa ; wstęp i oprac. Iwona Luba. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego [etc.], cop. 2012 (Dzieje Myśli o Sztuce. Biblioteka Klasyków) **Sygn.** 26335 / XV 102/10
44. Chwałczyk Jan : Aneks/Epilog : science fiction / [oprac. graf. Jan Chwałczyk, Anna Stępkowska, Jarek Nowak]. – (Wrocław), 2012 **Sygn.** 26107 / XV 157/2
45. Modzelewski Jarosław : Wywiad-rzeka-Wisła / Jarosław Modzelewski ; rozmawiają Piotr Bazyłko i Krzysztof Masiewicz. – Warszawa : Stowarzyszenie 40 000 Malarzy : Akademia Sztuk Pięknych, 2013 **Sygn.** 26359 / XV 157/8
46. Nowosielski Jerzy : Sztuka po końcu świata : rozmowy / Jerzy Nowosielski ; wybór i układ Krystyna Czerni. – Kraków : Wydawnictwo Znak, 2012 **Sygn.** 26334 / XV 157/4
47. Taranienko Zbigniew : Próba istnienia : dialogi o rzeźbie z Adamem Myjakiem / Zbigniew Taranienko ; [wybór il. Lech Majewski]. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, 2012 **Sygn.** 26391 / XV 157/7
48. Wiederaufbau der Warschauer Altstadt und des Königsschlosses / [Übers. Wiesław Grzymski, Piotr Grzymski ; Phot. Marek Barański]. – Warszawa : Polnische Werkstätten für Denkmalpflege (PPKZ SA), 2006 **Sygn.** 26085 / XV 2906/2