

NOWOŚCI STYCZEŃ 2018

DZIAŁ II. IKONOGRAFIA

1. Ourodová-Hronková, Ludmila, *Světectké obrazové cykly na jihu Čech, České Budějovice* 2011.
Sygn. 27801 / II 910

DZIAŁ VIII. FILOZOFIA, ESTETYKA, HISTORIA, RELIGIOZNAWSTWO

2. Kubín, Petr, *Sedm přemyslovských kultů / Seven přemyslid cults*, Praha 2011.
Sygn. 25804 / VIII 2160/10
3. Mencfel, Michał, *Atanazy Raczyński (1788-1874). Biografia*, Poznań 2016.
Sygn. 27747 / VIII 1334

DZIAŁ IX. ŚLĄSK

1. Bałchan, Jan, Szymczyk, Maciej, Windyka, Teresa, *Młyn Papierniczy w Dusznikach-Zdroju / The Paper Mill in Duszniki-Zdrój / Papiermühle in Bad Reinerz*, Duszniki-Zdrój-Wrocław 2011.
Sygn. 28009 / IX 527/20
2. *Bartky, tabiwky, zgardy.... Huculiana z kolekcji Ewy Załęskiej-Szczepki i Andrzeja Szczepki*, Wrocław 2016.
Sygn. 27870 / IX 2780/111

3. BWA Wrocław – Galerie Sztuki Współczesnej i Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, *11 Konkurs Gepperta „Uwaga: malarstwo!”/ 11th Geppert Competition „Caution: painting!”*, red. Alicja Klimczak-Dobrzaniecka, Marek Kulig, Wrocław 2013.
Sygn. 26071 / IX 2715/11
4. Chądzyński, Wojciech, *Tajemnice wrocławskiej katedry i Ostrowa Tumskiego. Fakty i legendy*, Wrocław 2013.
Sygn. 27941 / IX 1283/5
5. Chmielarz, Anna, Gołaj, Iwona, *Kolekcja sztuki polskiej II połowy XX i XXI wieku. Pawilon Czterech Kopuł. Przewodnik*, Wrocław 2016.
Sygn. 27874 / IX 2797/2
6. *Druki wrocławskiego Kalamburu*, red. Urszula Bednarz, Wrocław 2016.
Sygn. 27871 / IX 2969/2
7. Dudziak, Marek, *Zamek Czocha. Dzieje, tajemnice, legendy*, Zakrzewo-Konin 2016.
Sygn. 27942 / IX 525/10
8. Eysymontt, Rafał, Firszt, Stanisław, Kozieł, Andrzej, *Cystersi na tle dziejów Cieplic*, Jelenia Góra-Cieplice 2017.
Sygn. 28005 / IX 516/10
9. Fercowicz, Tadeusz, *Zabytki metrologiczne. Katalog zbiorów*, Wrocław 2017.
Sygn. 27867 / IX 2789/80
10. Houszka, Ewa, Łukaszewicz, Piotr, *Malarstwo polskie od baroku do modernizmu. Katalog zbiorów [Muzeum Narodowego we Wrocławiu]*, Wrocław 2013.
Sygn. 26386 / IX 2782/7
11. Ilkosz, Barbara, *Kolekcja sztuki polskiej II połowy XX i XXI wieku*, Wrocław 2016.
Sygn. 27864 / IX 2797/1
12. Jagiełło, Jakub, *Zapomniane miejsca Dolnego Śląska, t. 4: Nizina Śląska. Przewodnik, cz. 2: Prawy brzeg Odry*, Warszawa 2017.
Sygn. 27629 / IX 1826/7
13. *Klimaty Nadodrza. Rewitalizacja wrocławskiego osiedla – ludzie, miejsca, wydarzenia*, red. Marcin Grabski, Wrocław 2014.
Sygn. 27773 / IX 1170/11
14. Kogut, Mieczysław, *Kościół katolicki w archidiecezji wrocławskiej w latach 1654-1945*, Wrocław 2001.
Sygn. 27972 / IX 268/2

15. Korzel-Kraśna, Małgorzata, *Dla prestiżu i potomnych. Śląskie skrzynki cechowe*, Wrocław 2017.
Sygn. 27861 / IX 2789/25
16. Korzel-Kraśna, Małgorzata, *Meble XV-XVII wieku. Katalog zbiorów / Furniture of the 15th-17th centuries*, Wrocław 2016.
Sygn. 27865 / IX 2789/22
17. *Książ. Pamiętajmy o ogrodach*, red. Beata Lejman, Wrocław 2017.
Sygn. 27873 / IX 632/4
18. Kwiecień, Anna, *Żeliwo. Odlewnictwo artystyczne w dawnych Gliwicach (1796-1945). Wystawa ze zbiorów Muzeum w Gliwicach / Cast iron. Art casting in the old Gliwice (1796-1945). An exhibition from the Gliwice Museum collection*, Gliwice 2017.
Sygn. 27992 / IX 2753/30
19. Landwehr von Pragenau, Moritz, *Geschichte der Stadt Teschen*, Würzburg 1976.
Sygn. 27779 / IX 517
20. *Legnica jaka była / Liegnitz wie es war*, opr. Heinrich Kudoweh, Iza Sadurska, Legnica 2003.
Sygn. 27973 / IX 664/5
21. *Letnia rezydencja. Kolekcja Marxa gościnnie we Wrocławiu / Summer rental. Die Sammlung Marx zu Gast in Wrocław*, red. / hrsg. v. Eugen Blume, Matilda Felix, Wrocław 2016.
Sygn. 27863 / IX 3271
22. Makowski, Mariusz, *Šlachtická sídla na Těšínském Slezsku / Szlacheckie siedziby na Śląsku Cieszyńskim*, Český Těšín-Cieszyn 2005.
Sygn. 27828 / IX 517/25
23. *Monety, zamek, nagrobek. Książę Karol I z Podiebradów (1476-1536) między dziedzictwem przodków a dokonaniem potomków*, red. Bogusław Czechowicz, Červený Kostelec-Wrocław 2015.
Sygn. 27794 / IX 159/3
24. *Nature morte. Współcześni artyści ożywiają martwą naturę*, opr. Małgorzata Santarek, Wrocław 2017.
Sygn. 27860 / IX 3272
25. *Památky Těšínského knížectví*, ed. Klára Mezihoráková, Praha 2016.
Sygn. 27710 / IX 517/20
26. Patała, Agnieszka, *In facie Ecclesiae. Kwaterna ołtarzowa ze sceną zaślubin Marii i przedstawieniem postaci świętej Katarzyny Aleksandryjskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu*, Wrocław 2017.
Sygn. 27872 / IX 2790/30

27. Powiat milicko-źmigrodzki w perspektywie historycznej / Kreis Militsch-Trachenberg in historischer Perspektive, red. Ireneusz Kowalski, Milicz 2017.
Sygn. 27849 / IX 242/30
28. Radecki, Aleksander, *Przewodnik po kalwariach metropolii wrocławskiej*, Wrocław 2010.
Sygn. 27832 / IX 431
29. Rąkowski, Andrzej, *Niewidzialne miasto. Wrocław, który przestał istnieć 1938-2000*, Będzin 2016.
Sygn. 27946 / IX 1071
30. Sołdek, Romuald Maciej, *Ostrów Tumski we Wrocławiu / Dominsel in Breslau / Ostrów Tumski in Wrocław*, Wrocław 2017.
Sygn. 27950 / IX 1081
31. Windyka, Teresa, *Papiery wzorzyste. Katalog zbiorów Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju*, Duszniki-Zdrój 2012.
Sygn. 28008 / IX 2753/25
32. Witczak, Romuald, *Ze Śnieżką w tle. Opowieść o królewskiej wsi Mysłakowice*, Bukowiec-Jelenia Góra 2016.
Sygn. 27994 / IX 712
33. Witecki, Jacek, *Skarbiec. Złotnictwo Archikatedry Wrocławskiej* [katalog wystawy], Wrocław, Muzeum Narodowe, 12.06.2017 – 24.09.2017, Wrocław 2017.
Sygn. 27866 / IX 3210
34. *Wokół dziejów miasta. 730 lat Ząbkowic Śląskich*, red. Kamil Pawłowski, Materiały z konferencji naukowej, Ząbkowice Śląskie, 22-23.04.2017, Ząbkowice Śląskie 2017.
Sygn. 27995 / IX 1510/3

DZIAŁ X. KULTURA

1. Belting, Hans, *Faces. Historia twarzy*, Gdańsk 2015.
Sygn. 26854 / X 23/25

DZIAŁ XIV. MALARSTWO

1. Flick, Gert-Rudolf, *Masters & pupils. The artistic succession from Perugino to Manet 1480-1880*, London 2008.
Sygn. 26686 / XIV 178/1
2. *Fünfhundert Selbstporträts*, London 2000.
Sygn. 26277 / XIV 329
3. Gerstl, Doris, *Drucke des höfischen Barock in Schweden. Der Stockholmer Hofmaler David Klöcker von Ehrenstrahl und die Nürnberger Stecher Georg Christoph Eimmart und Jacob von Sandrart*, Berlin 2000.
Sygn. 27497 / XIV 4953
4. Gidley, Charles, *The Book of Kells*, Del Mar 2011.
Sygn. 26698 / XIV 3629/2
5. *Goya und Velázquez. Das königliche Portrait / Goya y Velázquez. El retrato real* [katalog wystawy], Frankfurt am Main, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, 7.10.1991 – 9.01.1992, Madrid 1991.
Sygn. 26293 / XIV 324/4
6. Grabowski, Beth, Fick, Bill, *Grafika. Techniki i materiały. Przewodnik*, Kraków 2011.
Sygn. 26345 / XIV 4200/2
7. Hall, James, *The self-portrait. A cultural history*, London 2014.
Sygn. 26356 / XIV 327/2
8. Jakubowski, Tomasz, *Portrety artystów w grafice. Ryciny z kolekcji Adama Broża* [katalog wystawy], Warszawa, Zamek Królewski. Muzeum, 17.02.2015 – 10.05.2015, Warszawa 2015.
Sygn. 26820 / XIV 353
9. *Der Künstler als Kunstwerk. Selbstporträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, hrsg. v. Ulrich Pfisterer, Valeska von Rosen, Stuttgart 2005.
Sygn. 26593 / XIV 328
10. *Kult Bild. Das Altar- und Andachtsbild von Duccio bis Perugino / Cult Image. Altarpiece and Devotional Painting from Duccio to Perugino* [katalog wystawy], hrsg. v. Jochen Sander, Frankfurt am Main, Städel Museum, 7.07.2006 – 22.10.2006, Petersberg 2006.
Sygn. 26303 / XIV 3227/2

11. *Painters of Reality. The legacy of Leonardo and Caravaggio in Lombardy* [katalog wystawy], ed. by Andrea Bayer, Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", 14.02.2004 – 2.05.2004, New York, The Metropolitan Museum of Art, 27.05.2004 – 15.08.2004, New York-New Haven 2004.
Sygn. 26301 / XIV 3327
12. Parshall, Peter, Schoch, Rainer, *Die Anfänge der europäischen Druckgraphik. Holzschnitte des 15. Jahrhunderts und ihr Gebrauch*, Nürnberg 2005.
Sygn. 27587 / XIV 4281
13. Ślesiński, Władysław, *Techniki malarskie. Spoiwa organiczne*, Warszawa 1984.
Sygn. 27221 / XIV 87/1/2
14. Telesko, Werner, *Thesenblätter österreichischer Universitäten* [katalog wystawy], Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 19.07.1996 – 15.09.1996, Salzburg 1996 („Schriften des Salzburger Barockmuseums”, 21).
Sygn. 26493 / XIV 4395/5
15. *Views on Europe. Europe and German painting in the nineteenth century* [katalog wystawy], Brussels, Centre for Fine Arts (BOZAR), 8.03.2007 – 20.05.2007, Ostfildern 2007.
Sygn. 26268 / XIV 2418

DZIAŁ XV. TEORIA SZTUKI

1. *Dostrzec więcej. Wybrane zagadnienia wizualizacji danych w badaniach nad dziedzictwem kulturowym*, red. Justyna Kolenda, Agnieszka Seidel-Grzesińska, Ksenia Stanicka-Brzezicka, Wrocław 2016 („Cyfrowe Spotkania z Zabytkami”, 5).
Sygn. 27557-27559 / XV 2832/7-9 (3 egz.)
2. *Obraz i metoda*, red. Agnieszka Seidel-Grzesińska, Ksenia Stanicka-Brzezicka, Wrocław 2014 („Cyfrowe Spotkania z Zabytkami”, 4).
Sygn. 26789-26790 / XV 2832/4-5 (2 egz.)

