

NOWOŚCI GRUDZIEŃ 2017

DZIAŁ VI. SZTUKA

1. Akşit, İlhan, *Anatolian civilizations and historical sites*, Ankara 2009.
Sygn. 26970 / VI 2073/10
2. *Artem ad vivam. Kniha k poctě Ivo Hlobila*, red. Helena Dáňová, Klára Mezihoráková, Dalibor Prix, Praha 2012.
Sygn. 26160 / VI 5761
3. Ascalone, Enrico, *Mezopotamia*, Warszawa 2009.
Sygn. 25774 / VI 1946/2
4. Beard, Mary, Henderson, John, *Classical art. From Greece to Rome*, Oxford 2001.
Sygn. 27620 / VI 2138/2
5. Boardman, John, *Greek art*, London 1996.
Sygn. 27977 / VI 2078/4
6. Cerchiai, Luca, Jannelii, Lorena, Longo, Fausto, *The Greek cities of Magna Graecia and Sicily*, San Giovanni Lupatoto 2007.
Sygn. 27252 / VI 2080/10
7. Ćwiek, Andrzej, *Hieroglify egipskie. Mowa bogów*, Poznań 2016.
Sygn. 27979 / VI 2049/20
8. Dodson, Aidan, Ikram, Salima, *The tomb in Ancient Egypt. Royal and private sepulchres from the early dynastic period to the Romans*, London 2008.
Sygn. 26685 / VI 2049/14
9. Gabucci, Ada, *Rzym*, Warszawa 2010.
Sygn. 25902 / VI 1946/6
10. Gerster, Georg, *The past from above. Aerial photographs of archaeological sites*, Los Angeles 2005.
Sygn. 27254 / VI 2046/2

11. *Gold und Kunsthandwerk vom antiken Kuban. Neue archäologische Entdeckungen aus der Sowjetunion* [katalog wystawy], Mannheim, Städtisches Reiß-Museum, 22.01.1989 – 27.03.1989, Stuttgart 1989.
Sygn. 27040 / VI 2170/2
12. *A handbook of Roman art. A survey of the visual arts of the Roman world*, ed. by Martin Henig, Oxford 1983.
Sygn. 27398 / VI 2138/5
13. *Hannibal ad portas. Macht und Reichtum Karthagos* [katalog wystawy], hrsg. v. Sabine Peters, Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, 25.09.2004 – 30.01.2005, Stuttgart 2004.
Sygn. 26273 / VI 2156
14. Higgins, Reynold, *Minoan and Mycenaean art*, London 2001.
Sygn. 27621 / VI 2083/4
15. Hoelscher, Tonio, *Sztuka rzymska. Język obrazowy jako system semantyczny*, Poznań 2011.
Sygn. 26937 / VI 2148/2
16. *Laudator temporis acti. Studia z dziejów sztuki i kultury ofiarowane Księdzu Doktorowi Janowi Niecieckiemu w 65. rocznicę urodzin*, red. Irena Rolska, Krzysztof Gombin, Krzysztof Przylicki, Lublin 2015.
Sygn. 27960 / VI 5763
17. Liberati Silverio, Anna Maria, *Rzym. Imperium na trzech kontynentach*, Warszawa 1996.
Sygn. 26848 / VI 1945/5
18. Longhena, Maria, *Inkowie. Andy, złoto, geoglify*, Warszawa 1999.
Sygn. 26849 / VI 1945/3
19. Longhena, Maria, *Meksyk. Glify, kalendarze, piramidy*, Warszawa 1998.
Sygn. 26847 / VI 1945/2
20. Maggi, Stefano, *Grecja. Historia i skarby antycznych cywilizacji*, Warszawa 2008.
Sygn. 26850 / VI 2077/8
21. Malek, Jaromír, *Egyptian art*, London 1999.
Sygn. 27978 / VI 2049/5
22. *Obrazy uctívané, obdivované a interpretované. Sborník k 60. narozeninám profesora Jana Royta*, red. Miroslav Šmied, František Záruba, Praha 2015.
Sygn. 27513 / VI 5771
23. *Ornament i dekoracja dzieła sztuki. Studia z historii sztuki*, red. Joanna Daranowska-Łukaszewska, Agata Dworzak, Andrzej Betlej, Materiały LXIII sesji naukowej

- Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Kraków 20-22.11.2014, Warszawa 2015.
Sygn. 27233 / VI 3899/67
24. *The Oxford history of classical art*, ed. by John Boardman, Oxford 1994.
Sygn. 27396 / VI 2047
25. Patricios, Nicholas N., *The sacred architecture of Byzantium. Art, liturgy and symbolism in early Christian churches*, London-New York 2014.
Sygn. 26506 / VI 2265/6
26. *Późny gotyk. Studia nad sztuką przełomu średniowiecza i czasów nowych*, Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Wrocław 1962, Warszawa 1965.
Sygn. 27417 / VI 3813/2
27. *Procesy przemian w sztuce średniowiecznej. Przełom – regres – innowacja – tradycja. Studia z historii sztuki*, red. Rafał Eysymontt, Romuald Kaczmarek, Materiały LXII sesji naukowej Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Wrocław 21-22.11.2013, Warszawa 2014.
Sygn. 27672 / VI 3899/70
28. Richter, Gisela M. A., *A handbook of Greek art*, London-New York 2003.
Sygn. 27619 / VI 2077/9
29. Scarpari, Maurizio, *Starożytne Chiny. Cywilizacja chińska od zarania dziejów do czasów dynastii Tang*, Warszawa 2000.
Sygn. 26846 / VI 1945/1
30. Stansbury-O'Donnell, Mark, *A history of Greek art*, Chichester 2015.
Sygn. 27067 / VI 2077/12
31. Steiger, Johann Anselm, *Gedächtnisorte der Reformation. Sakrale Kunst im Norden (16.-18. Jahrhundert)*, Bd. 1: A-K, Bd. 2: L-Z, Regensburg 2016.
Sygn. 27406 / VI 2513/50/A (Bd. 1), VI 2513/50/B (Bd. 2)
32. Stewart, Andrew F., *Art in the Hellenistic world. An introduction*, New York 2014.
Sygn. 27074 / VI 2082/4
33. *Sztuka polska*, t. 5: *Późny barok, rokoko, klasycyzm (XVIII wiek)*, Warszawa 2015.
Sygn. 23343 / VI 13
34. *Tendit in ardua virtus. Studia ofiarowane profesorowi Kazimierzowi Kuczmanowi w siedemdziesięciolecie urodzin*, red. Joanna Ziętkiewicz-Kotz, Kraków 2017.
Sygn. 27968 / VI 5762
35. Tiradritti, Francesco, *Ancient Egypt. Art, architecture and history*, London 2004.
Sygn. 27976 / VI 2049/2
36. *The treasures of the pyramids*, ed. by Zahi A. Hawass, Cairo 2003.
Sygn. 26693 / VI 2049/11

37. *The treasures of the Valley of the Kings. Tombs and temples of the Theban West Bank in Luxor*, ed. by Kent R. Weeks, Cairo 2001.
Sygn. 26692 / VI 2049/12
38. *Ve službách českých knížat a králů. Kniha k poctě profesora Jiřího Kuthana*, Praha 2013.
Sygn. 27811 / VI 5770
39. Wetzel, Alexandra, *Chiny. Od ustanowienia cesarstwa do dynastii Ming*, Warszawa 2008.
Sygn. 26570 / VI 1946/1
40. *Współczesność – historia nieznaną. Studia z historii sztuki*, red. Wojciech Włodarczyk, Warszawa 2013.
Sygn. 27235 / VI 3899/65
41. Ziemia Antoni, *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380-1500*, t. 2: *Niderlandzkie malarstwo tablicowe 1430-1500*, Warszawa 2015.
Sygn. 24758 / VI 3284/1
42. Ziemia Antoni, *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380-1500*, t. 3: *Wspólnota rzeczy. Sztuka niderlandzka i północnoeuropejska 1380-1520*, Warszawa 2015.
Sygn. 24651 / VI 3284
43. Ziemia Antoni, *Sztuka Burgundii i Niderlandów 1380-1500*, t. 3: *Wspólnota rzeczy. Sztuka niderlandzka i północnoeuropejska 1380-1520*, Warszawa 2015.
Sygn. 24758 / VI 3284/1