

NOWOŚCI

LIPIEC – SIERPIEŃ 2018

DZIAŁ V. MONOGRAFIE

1. *Andreas Schlüter und das barocke Berlin* [publikacja towarzysząca wystawie „Schloss Bau Meister. Andreas Schlüter und das barocke Berlin”], hrsg. v. Hans-Ulrich Kessler, Berlin, Staatliche Museen, Bode-Museum, Skulptursammlung und das Museum für Byzantinische Kunst, 4.04.-13.07.2014, München 2014.
Sygn. 28177 / V 5708
2. Benčová, Monika, *Michael Heinrich Rentz* („Grafické kabinety” / „Print Cabinets”), Praha 2010.
Sygn. 28217 / V 5095
3. *Beuys, Kantor, Demarco* [katalog wystawy], oprac. Józef Chrobak, Richard Demarco, Zofia Kalińska, Maria Anna Potocka, Martyna Sobczyk, Kraków, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, 16.10.2015-20.03.2016, Kraków 2015.
Sygn. 27220 / V 227/52
4. *Bewegte Zeiten. Der Bildhauer Erasmus Grasser (um 1450-1518)*, hrsg. v. Renate Eikermann, Christoph Kürzeder, München 2018.
Sygn. 28227 / V 2076/2
5. Бірюльов, Юрій, *Захаревичи творчі столичного Львова*, Львів 2010.
(Birûl`ov, Ūrij, *Zahareviči tvorci stoličnego L`vova*, L`viv 2010.)
Sygn. 28120 / V 8401/5
6. *The Botticelli Renaissance* [publikacja towarzysząca wystawie], hrsg. v. Mark Evans, Stefan Weppelmann, Berlin, Staatliche Museen, Gemäldegalerie, 24.09.2015-24.01.2016, Berlin-Munich 2015.
Sygn. 28212 / V 384
7. *Caspar Wolf und die ästhetische Eroberung der Natur*, hrsg. v. Bodo Brinkmann, Katharina Georgi, Ostfildern-Basel 2014.
Sygn. 28174 / V 8238/21
8. Chojnacka, Barbara, *Stanisław Brzęczkowski 1897-1955. Monografia, katalog zbiorów*, Bydgoszcz 2017.
Sygn. 28201 / V 472/4

9. *Der Cranach-Altar in der Augustusburger Schlosskapelle* („Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen”, 24), Beucha-Markkleberg 2015.
Sygn. 27402 / V 921/9
10. Czyńska, Małgorzata, *Kobro. Skok w przestrzeń*, Wołowiec 2015.
Sygn. 28234 / V 2772/3
11. *La dinastia Brueghel / The dynasty Brueghel* [publikacja towarzysząca wystawie], ed. by Sergio Gaddi, Doron J. Lurie, Como, Villa Olmo, 24.03-29.07.2012, Tel Aviv, Museum of Art, 15.08-30.11.2012, Cinisello Balsamo 2012.
Sygn. 28190 / V 465
12. Dorn, Ralf, *Der Architekt und Stadtplaner Rudolf Hillebrecht. Kontinuitäten und Brüche in der deutschen Planungsgeschichte im 20. Jahrhundert* („Hannoversche Studien. Schriftenreihe des Stadtarchivs Hannover”, 16), Berlin 2017.
Sygn. 28252 / V 2287/6
13. Jarosz, Andrzej, *Alfons Mazurkiewicz* („Wrocławskie Środowisko Artystyczne / Artistic Milieu of Wrocław”), Wrocław 2017.
Sygn. 28204 / V 3669/15
14. *Jean Fouquet. Das Diptychon von Melun* [publikacja towarzysząca wystawie], hrsg. v. Stephan Kemperdick, Berlin, Staatliche Museen, Gemäldegalerie, 15.09.2017-7.01.2018, Petersberg 2017.
Sygn. 28193 / V 1559/14
15. *Jerzy Tchorzewski. Monotypia, grafika, rysunek* [katalog wystawy], red. Kajetan Giziński, Michał F. Woźniak, Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, 22.03.-6.05.2018, Bydgoszcz 2018.
Sygn. 28200 / V 6862/6
16. *Jordaens and the Antique* [katalog wystawy], ed. by Joost Vander Auwera, Irène Schaudies, Brussels, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, 12.10.2012-27.01.2013, Kassel, Fridericianum, Museum Landschaft Hessen, 1.03.-16.06.2013, Brussels-New Haven-London 2012.
Sygn. 28188 / V 2559/20
17. Kalita, Zdzisław, *Leon Battista Alberti. Człowiek jako dzieło sztuki*, Zielona Góra 2007.
Sygn. 28221 / V 12/4
18. *Karel Škréta (1610-1674). Dílo a doba. Studie, dokumenty, prameny*, eds. Lenka Stolarová, Kateřina Holečková, Praha 2013.
Sygn. 25978 / V 6013/2

19. Lešovský, Dalibor, *Antonín Birckhardt* [katalog wystawy], Praha, Národní galerie, Sbíрка grafiky a kresby, Grafický kabinet, Šternberský palác, 12.10.2010-9.01.2011, Praha 2010.
Sygn. 27885 / V 228/20
20. Markowska, Anna, *Krzysztof Wałaszek. Życie artysty w drugiej połowie XX wieku* [katalog wystawy], Wrocław, BWA – Galerie Sztuki Współczesnej. Galeria Awangarda, 27.03-17.05.2015, Wrocław 2015.
Sygn. 26868 / V 7839
21. Masłowski, Maciej, *Malarski żywot Józefa Chełmońskiego*, Warszawa 2014.
Sygn. 28237 / V 721/2
22. Neubert, Michaela, *Franz Joseph Spiegler 1691-1757. Die künstlerische Entwicklung des Tafelbildmalers und Freskantens*, Weißenhorn 2007.
Sygn. 28175 / V 6108
23. Ostrowska-Bies, Marta, *Karl Grosser. Śląski architekt (1850-1918)*, Wrocław 2017.
Sygn. 28238 / V 2121/5
24. *Paolo Veronese. A master and his workshop in renaissance Venice* [katalog wystawy], ed. by Virginia Brilliant, Frederick Ilchman, Sarasota, The John and Mable Ringling Museum of Art, Tallahassee, Florida State University Museum of Fine Arts, London 2012.
Sygn. 28176 / V 7556
25. *Raffaël und das Porträt Julius` II. Das Bild eines Renaissance-Papstes / Raphael and the portrait of Julius II. Image of Renaissance pope* [katalog wystawy], hrsg. v. / ed. by Jochen Sander, Frankfurt am Main, Städel Museum, 8.11.2013-2.02.2014, Frankfurt am Main-Petersberg 2013.
Sygn. 28192 / V 4932/3
26. Rożek, Michał, *Wit Stwos. Kod ideowo-kulturowy („Wielcy Ludzie Nauki i Kultury”)*, Kraków 2014.
Sygn. 28233 / V 6493
27. *Rubens. The power of transformation* [katalog wystawy], ed. by Gerlinde Gruber, Sabine Haag, Stefan Weppelmann, Jochan Sander, Vienna, Kunsthistorisches Museum, 17.10.2017-21.01.2018, Frankfurt am Main, Städel Museum, 8.02.-3.06.2018, Munich-Vienna-Frankfurt am Main 2017.
Sygn. 28196 / V 5453
28. Rypson, Piotr, *Czerwony monter. Mieczysław Berman. Grafik, który zaprojektował polski komunizm*, Kraków 2017.
Sygn. 28056 / V 196

29. *Sebastiano del Piombo 1485-1547. Raffaels Grazie – Michelangelos Furor* [katalog wystawy], hrsg. v. Bernd Wolfgang Lindemann, Claudio Strinati, Roma, Palazzo di Venezia, 8.02-2.06.2008, Berlin, Staatliche Museen, Gemäldegalerie, Sonderausstellungshallen am Kulturforum, 28.06-28.09.2008, Berlin-Milano 2008.
Sygn. 28211 / V 4628/2
30. Słoczyński, Henryk Marek, *Jan Matejko*, Ożarów Mazowiecki 2015.
Sygn. 28246 / V 3582/2
31. *Stefan Janusz Müller – Wynurzenia, czyli Nic* [katalog wystawy], oprac. Jolanta Gromadzka, Paweł Jaszczuk, Wrocław, Muzeum Architektury, 25.06-6.09.2009, Wrocław 2010.
Sygn. 28107 / V 4130/10
32. Strinati, Claudio, *Rafael*, Kielce 2017.
Sygn. 28249 / V 4927
33. Śnieciński, Marek, *Alojzy Gryt* („Wrocławskie Środowisko Artystyczne / Artistic Milieu of Wrocław”), Wrocław 2017.
Sygn. 28203 / V 2209/2
34. Thuillier, Jacques, *Georges de La Tour* („Master Artists”), Paris 2012.
Sygn. 28173 / V 3062/1
35. Volrábová, Alena, *Nebeské světlo. Kresby a grafiky Michaela Leopolda Willmanna a umělců jeho okruhu / Heavenly light. Prints and drawings by Michael Leopold Willmann and artists from his circle* („Grafické kabinetý” / „Print Cabinets”), Praha 2009.
Sygn. 28216 / V 8105/6
36. Zelenková, Petra, *Martin Antonín Lublinský jako inventor grafických listů pohled do střeoevropské barokní grafiky druhé poloviny 17. století*, Praha 2011.
Sygn. 28220 / V 3391/4

DZIAŁ IX

ŚLĄSK

1. Bobowski, Bogdan, *Kultura materialna mieszczan Świdnicy i rycerstwa Weichbildu świdnickiego w świetle testamentów (od I połowy XIV do końca I ćwierci XVII wieku)*, Zielona Góra 2011.
Sygn. 28223 / IX 867/5
2. Eysymontt, Rafał, *Miasta Dolnego Śląska na fotografii lotniczej*, Wrocław-Marburg 2018.
Sygn. 28210 / IX 2589/6
3. Frydryczak, Beata, Kardasz, Helena, *Park Mużakowski. Przestrzeń pamięci i pojednania / Muskauer Park. Erinnerungs- und Versöhnungsraum*, Zielona Góra 2006.
Sygn. 28224 / IX 711/6
4. *Globalizacja i indywidualność / Globalization and individuality*, t. 1, oprac. Joanna Mielech et al., Wrocław 2017.
Sygn. 27777 / IX 2678
5. Haničák, Ondřej, *Renesanční domy morawsko-slezského pomezí. Příspěvek k poznání typologie formálních aspektů měšťanské obytné architektury 16. a 17. století*, Opava 2015.
Sygn. 27286 / IX 1590/6
6. *Inwentarz archiwum opactwa benedyktynek w Krzeszowie na Śląsku. Archiwalia z okresu niemieckiego / Inventar de Archivs der Benediktinerinnenabtei in Grüssau in Schlesien. Die Archivalien aus der deutschen Zeit*, oprac. Urszula Ososko, Rainer Sachs („Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach”, 7), Wrocław 2016.
Sygn. 27778 / IX 631/11
7. Kubala, Agata, *Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu. Katalog odlewów gipsowych ze zbiorów Uniwersytetu Wrocławskiego / The art of ancient Greece and Rome. The catalogue of plaster casts in the University of Wrocław collection* („Skarby Uniwersyteckich Kolekcji” / „The Treasures of University Collections”), Wrocław 2018.
Sygn. 28205 / IX 2830/1
8. Lachowicz, Krzysztof, *Ekslibrisy kościuszkowskie*, Wrocław 2016.
Sygn. 27862 / IX 3351
9. *Leksykon architektury Wrocławia*, red. Rafał Eysymontt et al., Wrocław 2011.
Sygn. 27951 / IX 1192/2

10. Merta-Staszczak, Adriana, *Rezydencje w procesie zagospodarowania nieruchomości Skarbu Państwa na Dolnym Śląsku w latach 1989-2011*, Toruń 2014.
Sygn. 27085 / IX 1938/91
11. Mueller, Karel, *Erbovní listiny v archivech Šlezska a severní Moravy*, Opava 2001.
Sygn. 27617 / IX 370/8
12. *Od benedyktynów i premonstratensów do salezjanów. Dzieje kościoła i parafii św. Michała Archaniola na wrocławskim Ołbinie*, red. Marek L. Wójcik, Materiały konferencji naukowej z okazji 70-lecia obecności salezjanów na wrocławskim Ołbinie, Wrocław, 28-29.04.2017, Wrocław-Borowianka 2018.
Sygn. 28207 / IX 1320
13. Paprocký (z Hlohol), Bartoloměj, *Štambuch Šlezský. Brno 1609. Výběr. Heraldicko-genealogické Předmluvy Strom z erbův starodávných rodův učiněný*, Opava 2004.
Sygn. 27618 / IX 370/7
14. *Sztuka dawnego Opola*, red. Bogusław Czechowicz, Joanna Filipczyk, Andrzej Kozieł, Opole 2018.
Sygn. 28225-28226 / IX 757/1-2 (2 egz.)
15. Vojkovský, Rostislav, *Janský Vrch. Zámek v Javorníku ve Šlezsku* („Putujeme po Hradech a Zámcích”, 7), Hukvaldy-Dobrá 2013.
Sygn. 27808 / IX 579/10
16. *Wokół bitwy pod Małujowicami. Studia z dziejów XVIII-wiecznego Brzegu i Ziemi Brzeskiej*, red. Grzegorz Podruczny, Andrzej Peszko („Brzeskie Zeszyty Historyczne”, 1), Brzeg 2017.
Sygn. 28215 / IX 488/1

DZIAŁ X KULTURA

1. Cackowska, Małgorzata, Wincencjusz-Patyna, Anita, *Polska Szkoła Książki Obrazkowej*, Gdańsk 2017.
Sygn. 28114 / X 290/35
2. Mogilnicki, Patryk, *Nie ma się co obrażać. Nowa polska ilustracja*, Kraków 2017.
Sygn. 28055 / X 290/40

DZIAŁ XIV MALARSTWO

1. *Abstrakce.PL. Abstrakce v polské malbě 1945-2017 / Abstrakce.PL. Abstrakcja w polskim malarstwie 1945-2017 / Abstrakce.PL. Abstract art in Polish painting 1945-2017* [katalog wystawy], eds. Beata Gawrońska-Oramus, Olomouc, Muzeum moderního umění, 20.04-19.08.2018, Olomouc 2018.
Sygn. 28209 / XIV 2848
2. „...aby se umění malířskému vyučoval”. *Křestní, výuční a zachovací listy z fondu Pražská malířská bratrstva*, eds. Radka Tibitanzlová, Martina Beranová („Edice Umění v Archivu”), Praha 2009.
Sygn. 28218 / XIV 166
3. *Dzika grafika. Pół wieku ulicznej dywersji wizualnej w Polsce 1967-2007 / Wild graphics. Half a century of visual street diversion in Poland 1967-2017*, red. Michał Warda, Warszawa 2017.
Sygn. 28084 / XIV 4181
4. *Fascinace skutečností. Hyperrealismus v české malbě / Fascination with reality. Hyperrealism in Czech painting* [katalog wystawy], eds. Barbara Kundračíková, Olomouc, Muzeum moderního umění, 20.04-10.09.2017, Olomouc 2017.
Sygn. 27921 / XIV 1700/9
5. *Hodegetrie Krakowskie*, t. 1: *1400-1450*, red. Małgorzata Schuster-Gawłowska, Marta Lempart-Geratowska, Kraków 2015.
Sygn. 27990 / XIV 2620

6. Jakucewicz, Stefan, Khadzhynova, Svitlana, *Artystyczne techniki graficzne* („Monografie / Politechnika Łódzka”), Łódź 2017.
Sygn. 28040 / XIV 4200/4
7. Kiecol, Daniel, *Mosaics / Mosaiques / Mosaiken / Mosaicos / Mozaieken*, Paris 2017.
Sygn. 28183 / XIV 93/25
8. Klípa, Jan, *Ymago de Praga. Desková malba ve středni Evropě 1400-1430*, Praha 2012.
Sygn. 27938 / XIV 894
9. Kokoska, Barbara, *Akt w malarstwie polskim*, Ożarów Mazowiecki 2015.
Sygn. 28245 / XIV 2725/20
10. *The language of the nude. Four centuries of drawing the human body*, Aldershot-Burlington 2008.
Sygn. 28179 / XIV 5108
11. *Lichtgefuege. Das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer* [katalog wystawy], Kassel, Museum Schloss Wilhelmshöhe, Petersberg 2011.
Sygn. 28184 / XIV 211
12. McKendrick, Scot, Lowden, John, Doyle, Kathleen, *Royal manuscripts. The genius of illumination* [katalog towarzyszący wystawie], London, The British Library, 11.11.2011-13.03.2012, London 2011.
Sygn. 25997 / XIV 3616
13. Meluzínová, Romana, *Krásný sloh a Jižní Tyroly* („Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium” 27), Praha 2017.
Sygn. 27997 / XIV 1518
14. Morel, Guillaume, *L`art pompier. Fires of academicism / L`art pompier. Les feux de l`académisme / Die Art pompier. Leuchtendes Beispiel der Akademiekunst / L`art pompier. I fuochi dell`accademismo / De academische grandeur van „L`art pompier”*, Paris 2016.
Sygn. 27496 / XIV 1805/4
15. Nokkala Miltová, Radka, *Ve společenství bohů a hrdinů. Mýty antického světa v české a moravské nástěnné malbě šlechtických venkovských sídel w letech 1650-1690*, Praha 2016.
Sygn. 28121 / XIV 1662

16. *Pierwsza dekada (po burzy nad Starym Światem). Malarstwo na Wybrzeżu w latach 1945-1955* [katalog wystawy], red. Wojciech Zmorzyński, Gdańsk-Oliwa, Muzeum Narodowe, Oddział Sztuki Współczesnej, Pałac Opata, 16.10.2017-30.01.2018, Gdańsk 2017.
Sygn. 28133 / XIV 2807
17. *Workshop practice in Early Netherlandish painting. Case studies from Van Eyck through Gossart*, ed. by Maryan W. Ainsworth („Me Fecit”), Turnhout 2017.
Sygn. 27903 / XIV 2017/1
18. Wulf, Imke, *Protestantische Gemäldeepitaphien im Raum Wittenberg und in angrenzenden Territorien. Zur Entwicklung und Funktion des Gemäldeepitaphs vom Beginn der lutherischen Reformation bis zur Veröffentlichung des Konkordienbuches 1517-1580* („Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte”, 145), Petersberg 2016.
Sygn. 27930 / XIV 2288

