

1	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Teoria kultury Theory of culture
2	Dyscyplina Nauki o Kulturze i Religii
3	Język wykładowy polski
4	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa UWr
5	Kod przedmiotu/modułu OP_06
6	Rodzaj przedmiotu (modułu)- <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> Obowiązkowy
7	Kierunek studiów Kulturoznawstwo
8	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
9	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) 2
10	Semestr – <i>zimowy lub letni</i> zimowy i letni
11	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 30 godz. konwersatorium: 60 godz. Metody uczenia się uczestniczenie w zajęciach, studiowanie lektur, dyskusje w grupie
12	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Izolda Topp-Wójtowicz/ dr J. Małczyński
13	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu (modułu) oraz zrealizowanych przedmiotów: Zaliczenie przedmiotu: Wstęp do kulturoznawstwa
14	Cele przedmiotu Wskazanie miejsca i funkcji refleksji teoretycznej w ramach wiedzy o kulturze i w perspektywie możliwości badania kultury.
15	Treści programowe Filozoficzne i empiryczne podstawy wyodrębniania nauk o kulturze. Teoretyczna wiedza o kulturze w świetle poszczególnych szkół badawczych. Teoria a inne rodzaje wiedzy. Krytyczny przegląd teorii kultury i cywilizacji w różnych szkołach badawczych oraz używanych w nich pojęć. Epistemologiczne podstawy wyodrębnienia kultury: status ontyczny, geneza, dynamika, budowa, funkcje, typologia. Główne kategorie teoretycznego myślenia o kulturze: wartość, znak, symbol, tradycja, wzór, struktura, system, funkcja, styl, pamięć, interpretacja,

	rozumienie, doświadczanie, fragmentaryzacja, hybrydyzacja. Aksjologiczna perspektywa teoretycznej myśli o kulturze w koncepcji wrocławskiego kulturoznawstwa.	
16	Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się
	<u>Wiedza</u> Student wie, jakie są podstawowe kryteria wyodrębniania nauk o kulturze, nazywa typy refleksji o kulturze i szkoły/paradygmaty /sposoby jej uprawiania w Polsce i na świecie. Podaje cechy swoiste koncepcji kultury Stanisława Pietraszki. Zna podstawowe pojęcia z zakresu epistemologii kultury (status ontyczny, geneza, dynamika, funkcja, typologia) oraz teoretycznego myślenia o kulturze (wartość, znak, symbol, tradycja, obraz, wzór, struktura, system, styl, pamięć, interpretacja, rozumienie, doświadczanie).	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W06 K_W07 K_W10
	<u>Umiejętności</u> Student wyjaśnia i potrafi stosować rozróżnienie cywilizacji i kultury. Analizuje pojęcia i koncepcje kultury w wybranych lekturach. Charakteryzuje stan kultury współczesnej przy użyciu wybranych kategorii teoretycznych (wielo/trans/inter kulturowość, hybrydyzacja, kreolizacja, fragmentaryczność). Objaśnia zjawiska kultury z zastosowaniem pojęć właściwych wrocławskiej koncepcji kulturoznawstwa (sposób życia podług wartości). Opisuje procesy ciągłości i zmienności w kulturze wykorzystując kategorie, określające dynamikę kultury (ewolucja, dyfuzja, przełom, kryzys, rewolucja, renesans, emergencja).	K_U01 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06
	<u>Kompetencje społeczne</u> Student jest kreatywny w postrzeganiu rzeczywistości kulturowej, otwarty na współpracę w grupie w zakresie rozwiązywania problematyki teorii kultury, zdolny do dostrzegania i uwzględniania poglądów innych niż własne, świadomy złożoności ludzkiego zaangażowania w świat wartości, aktywny w poszerzaniu własnej wiedzy i umiejętności.	K_K01 K_K03 K_K08 K_K09
17	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) R. Kluszczyński, A. Zeidler-Janiszewska (red.), <i>Perspektywy badań nad kulturą</i> , Łódź 2008 S. Pietraszko, <i>Kultura. Studia teoretyczne i metodologiczne</i> , Wrocław 2012 S. Bednarek, K. Łukasiewicz (red.), <i>O kulturze i jej poznawaniu</i> , Wrocław 2009	

	<p>„Prace Kulturoznawcze” XI do XXII I. Topp, <i>Słowa niemodne? Kultura – symbol – tradycja</i>, Wrocław 2016 K. Hastrup, <i>Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią</i>, Kraków 2008 G. Mathews, <i>Supermarket kultury. Kultura globalna i tożsamość jednostki</i>, Warszawa 2005 Ch. Barker, <i>Studia kulturowe. Teoria i praktyka</i>, Kraków 2005 J. Assmann, <i>Pamięć kulturowa</i>, Warszawa 2008 J. Łotman, <i>Kultura i eksplozja</i>, Warszawa 1999 A. Nobis, <i>Zmiana kulturowa: między historią a ewolucją</i>, Wrocław 2006</p>																							
18	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się, np:</p> <ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny i pisemny, - test sprawdzający znajomość lektur - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) 																							
19	<p>Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:</p> <p>wykład: Egzamin sprawdzający znajomość lektur i umiejętności, nabyte w toku lektury (pisemny – test; ustny – rozmowa w oparciu o wybrany numer monograficzny Prac Kulturoznawczych).</p> <p>konwersatorium: W trakcie semestru - ćwiczenia i zadania, w tym pisemne, realizowane na zajęciach i w ramach pracy własnej studenta. Na zakończenie każdego semestru - końcowe prace pisemne (testu, kolokwium lub krótkiego opracowania wybranego problemu).</p>																							
20	<p>Nakład pracy studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Forma działań studenta</th> <th style="width: 50%;">Liczba godzin na realizację działań</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- wykład:</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>- ćwiczenia:</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do zajęć:</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury:</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do końcowych prac pisemnych w obu semestrach:</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do egzaminu:</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Łączna liczba godzin</td> <td style="text-align: center;">125</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>		Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań	Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:		- wykład:	30	- ćwiczenia:	60	Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):		- przygotowanie do zajęć:	10	- czytanie wskazanej literatury:	15	- przygotowanie do końcowych prac pisemnych w obu semestrach:	5	- przygotowanie do egzaminu:	5	Łączna liczba godzin	125	Liczba punktów ECTS	5
Forma działań studenta	Liczba godzin na realizację działań																							
Zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym:																								
- wykład:	30																							
- ćwiczenia:	60																							
Praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych):																								
- przygotowanie do zajęć:	10																							
- czytanie wskazanej literatury:	15																							
- przygotowanie do końcowych prac pisemnych w obu semestrach:	5																							
- przygotowanie do egzaminu:	5																							
Łączna liczba godzin	125																							
Liczba punktów ECTS	5																							