

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Badania ekosystemów miejskich / Research on Urban Ecosystems
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność) Kulturoznawstwo (Ekologie kultury)
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 2
10.	Semestr letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin warsztat, 30
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu: - Poszukiwanie w przestrzeni miejskiej różnych typów ekosystemów oraz tworzenie ich mapy, - badanie ekosystemów miejskich pojmowanych jako sieć relacji ludzkich i nie-ludzkich aktorów, - analiza polityk miejskich w kontekście celowego kształtowania ekosystemów miejskich.

14.	<p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ekosystem miejski jako sieć relacji, na która składają się konkretne przestrzenie (osiedla, parki, ogrody), audiosfera, działania aktywistów, gospodarka komunalna, mieszkalnictwo, etc. - potoczne rozumienie ekologii, - kategoria zrównoważonego rozwoju, - modele samowystarczalności i samoorganizacji różnych obszarów; - możliwości współpracy i wzajemnego sieciowania, - badania miejskich ekosystemów z użyciem metod jakościowych (badania ankietowe, wywiady, obserwacja uczestnicząca, badania wizualne etc.). 	
15.	<p>Zakładane efekty uczenia się:</p> <p>Student/studentka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, tworzących podbudowę dla teoretycznej refleksji o kulturze - ma pogłębioną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury oraz funkcjonowaniu mediów oraz funkcjach, jakie pełnią w nowoczesnym społeczeństwie - samodzielnie zdobywa wiedzę, w szczególności wiedzę o kulturze i rozwija swoje umiejętności badania kultury korzystając z pomocy opiekuna naukowego - rozumie, potrafi rozpoznawać i umie analizować zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej, państwowej i lokalnej przy pomocy właściwych metod oraz potrafi prezentować wyniki prowadzonych badań - jest aktywny/a w samodzielnym podejmowaniu działań badawczych i animacyjnych 	<p>K_W01</p> <p>K_W17</p> <p>K_U02</p> <p>K_U16</p> <p>K_K02</p>
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Architektura niezrównoważona</i>, red. K Pobłocki, B. Świątkowska, Warszawa 2016. - M. Gandy, <i>The Fabric of Space. Water, Modernity, and the Urban Imagination</i>, Cambridge 2017. - Ph. Macnaghten, J. Urry, <i>Alternatywne przyrody. Nowe myślenie o przyrodzie i społeczeństwie</i>, przeł. B. Baran, Warszawa 2005. - <i>Amplifikacja natury. Wyobrażenia planetarna architektury w epoce antropocenu</i>, Warszawa 2018. - <i>Ekologie</i>, red. A. Jach, P. Juskowiak, A. Kowalczyk, Warszawa 2014. 	
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) w formie pisemnej pracy, wystąpienia ustnego, prezentacji multimedialnej, instalacji, performansu, etc. 	

18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - projekt (indywidualny lub grupowy) w formie pisemnej pracy, wystąpienia ustnego, prezentacji multimedialnej, obiektu, performansu		
19.	Nakład pracy studenta/ki		
	forma realizacji zajęć przez studenta/kę	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: warsztat	30	
	praca własna studenta/ki (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury oraz przygotowanie do zajęć - przygotowanie prac/wystąpień/projektów	15	
		30	
	łącznie liczba godzin	75	
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3	