

### SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Humanistyka środowiskowa / Environmental Humanities
2.	Dyscyplina Nauki o kulturze i religii
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Kulturoznawstwa
5.	Kod przedmiotu
6.	Rodzaj przedmiotu do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność) Kulturoznawstwo (Ekologie kultury)
8.	Poziom studiów I stopień
9.	Rok studiów 2
10.	Semestr zimowy + letni
11.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 + 30
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu: brak
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu: Zapoznanie studentów z podstawowymi nurtami oraz problemami badawczymi podejmowanymi w polu humanistyki środowiskowej (ekologicznej, zrównoważonej, ekoposthumanistyki) i nowej humanistyki oraz wyposażenie ich w słownik teoretyczny umożliwiający badanie współczesnych praktyk kulturowych związanych z ekologią.

14.	<p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posthumanistyka, biohumanistyka (R. Braidotti),</li> <li>- studia nad nauką i technologią (STS),</li> <li>- teoria aktora-sieci, ANT (B. Latour),</li> <li>- feministyczne nowe materializmy (D. Haraway, K. Barad, S. Alaimo),</li> <li>- antropologia ekologiczna (T. Ingold),</li> <li>- studia postkolonialne (G. Spivak),</li> <li>- studia wielogatunkowe (E. Kirksey),</li> <li>- ekokrytyka,</li> <li>- antropocen.</li> </ul>		
15.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Student/studentka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi: filozofią, historią, psychologią, socjologią i antropologią,</li> <li>- ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych stanowiskach w obszarze kulturoznawstwa,</li> <li>- poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- czyta, interpretuje i komentuje teksty z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- jest otwarty/a na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów.</li> </ul> </td> <td style="width: 40%; padding: 5px; vertical-align: top;"> <p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się</p> <p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_U04</p> <p>K_U06</p> <p>K_K09</p> </td> </tr> </table>	<p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Student/studentka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi: filozofią, historią, psychologią, socjologią i antropologią,</li> <li>- ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych stanowiskach w obszarze kulturoznawstwa,</li> <li>- poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- czyta, interpretuje i komentuje teksty z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- jest otwarty/a na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów.</li> </ul>	<p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się</p> <p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_U04</p> <p>K_U06</p> <p>K_K09</p>
<p>Zakładane efekty uczenia się</p> <p>Student/studentka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz społecznymi: filozofią, historią, psychologią, socjologią i antropologią,</li> <li>- ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych stanowiskach w obszarze kulturoznawstwa,</li> <li>- poprawnie stosuje poznaną terminologię z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- czyta, interpretuje i komentuje teksty z zakresu kulturoznawstwa,</li> <li>- jest otwarty/a na nowe idee i gotów do zmiany opinii świetle dostępnych danych i argumentów.</li> </ul>	<p>Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się</p> <p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_U04</p> <p>K_U06</p> <p>K_K09</p>		
16.	<p>Literatura obowiązkowa i zalecana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Bińczyk, <i>Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu</i>, PWN, Warszawa 2018.</li> <li>- R. Braidotti, <i>Po człowieku</i>, PWN, Warszawa 2014.</li> <li>- <i>Człowiek wobec natury – humanizm wobec nauk przyrodniczych</i>, red. J. Sokolski, Neriton, Warszawa 2010.</li> <li>- <i>Environmental Humanities</i> (pismo), <a href="https://read.dukeupress.edu/environmental-humanities">https://read.dukeupress.edu/environmental-humanities</a>.</li> <li>- <i>Feministyczne nowe materializmy: usytuowane kartografie</i>, O. Cielemęcka, M. Rogowska-Stangret (red.), Wydawnictwo E-Naukowiec, Lublin 2018</li> <li>- B. Latour, <i>Polityka natury</i>, przeł. A. Czarnacka, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2009</li> <li>- <i>Studia nad nauką i technologią. Wybór tekstów</i>, E. Bińczyk, A. Derra (red.), Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2014.</li> </ul>		
17.	<p>Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie i zrealizowanie indywidualnego lub grupowego projektu zaliczeniowego, jego przykładowe formy to pisemna praca semestralna, wystąpienie ustne, projekt multimedialny, instalacja, performans.</li> </ul>		

<b>18.</b>	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć, - indywidualny lub grupowy projekt zaliczeniowy, jego przykładowe formy to pisemna praca semestralna, wystąpienie ustne, projekt multimedialny, instalacja, performans.	
<b>19.</b>	Nakład pracy studenta/ki	
forma realizacji zajęć przez studenta/kę	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: konwersatorium	60	
praca własna studenta/kę (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury oraz przygotowanie do zajęć, - przygotowanie prac/wystąpień/projektów.	60 30	
Łączna liczba godzin	150	
Liczba punktów ECTS	6	